

HOULGATE

9

ème

FESTIVAL

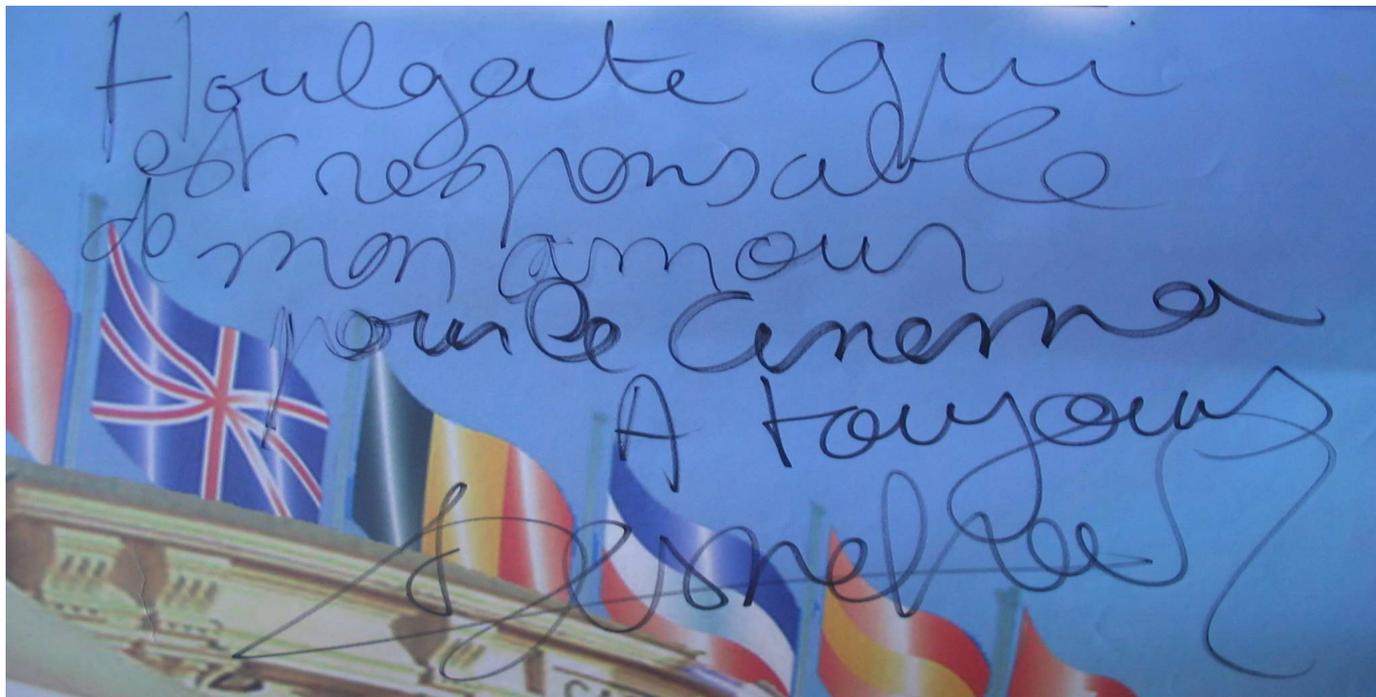


EUROPÉEN



du 20
au 26
octobre
2010

CONTACT: 02 31 24 34 79 WWW.FESTIVAL-HOULGATE.EU



« Houlgate qui est responsable de mon amour pour le cinéma.

A toujours »

Dominique Besnehard

Parrain du festival

[Origine]

En 2002, la station balnéaire de Houlgate lançait une idée audacieuse : créer un **Festival du Film Européen**.

Son objectif principal :

permettre à tous les publics de découvrir le patrimoine cinématographique européen en proposant chaque automne un rendez-vous culturel de qualité dans un cadre balnéaire au charme intemporel.

Ses atouts majeurs :

l'énorme potentiel que représente l'Europe en matière cinématographique : pays baltes émergents, Europe de l'est reconstruisant son activité cinématographique économique, institutions européennes de soutien, autant d'atouts qui font apparaître toute une nouvelle génération de cinéastes européens dont le festival veut se faire écho.

Le comité d'organisation :

Un fort partenariat s'est créé entre **la Ville de Houlgate, le Cinéma et son exploitant Nord Ouest cinémas , le Casino, l'Office de Tourisme, France 3 Normandie, le Centre Régional d'Éducation Populaire et de Sport (C.R.E.P.S) dépendant du Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports** pour mettre le film européen à l'honneur. Malgré la fermeture du CREPS en 2009, le festival a perduré et les partenaires promettent une neuvième édition encore plus attractive que les précédentes.

Une ouverture sur la station : depuis 2008, des animations sont organisées en dehors du cinéma pour offrir une plus grande visibilité au festival et associer pleinement le festival à la station de Houlgate : prix du public de court métrage à la salle des fêtes, animation musicale sur le thème du cinéma dans les rues de la ville.

Le dossier que vous avez entre les mains cherche avant tout à vous faire partager notre enthousiasme et à vous donner envie de participer à un événement unique et ambitieux.

[La marque de fabrique du festival]

La particularité du festival est de s'adresser à un large public en proposant des films de genres différents et de mettre l'accent sur les différentes facettes du cinéma et de l'industrie cinématographique.

Les impondérables du festival sont :

- des **avant premières** (en 2009, sur les 24 film présentés, 10 étaient des avant premières)
- des « **leçons de cinéma** » avec des professionnels : acteurs, réalisateurs, critiques afin de créer des échanges avec les spectateurs pour expliquer les ficelles et les coulisses de leur métier
- des **programmations thématiques** : soirée documentaires (en partenariat avec France 3 Normandie Caen), soirée répertoire (pour revoir des films marquants de l'histoire du cinéma européen), films pour enfants
- le **prix du public du court métrage** : une sélection de courts métrages est diffusée en continu à la salle des fêtes en parallèle de la programmation du cinéma
- la fermeture du festival sur une **programmation musicale** et projection du court métrage primé en clôture.
- une **politique tarifaire attractive** : un pass permet pour 25 € d'assister à toutes les projections et des tarifs réduits pour les scolaires.

Malgré le budget modeste du festival par rapport aux festivals de cinéma de la Côte Fleurie, les organisateurs parviennent à présenter une programmation de très grande qualité qui est unanimement reconnue par ses spectateurs. D'ailleurs, au fil des ans, le nombre des « aficionados » du festival n'a cessé d'augmenter.

Le caractère convivial du festival fait aussi partie de son charme.

La 9^e édition du festival du film européen ne dérogera pas à ce qui le caractérise. L'équipe des organisateurs est à l'œuvre pour proposer une programmation et des animations de qualité.

[Le festival en chiffre]

- une salle de cinéma de 256 places
- une salle de projection de courts métrages
- 25 films,
- une dizaine d'avant premières,
- un nombre de spectateurs croissant :
 - o 2005 : 779 spectateurs
 - o 2006 : 1006 spectateurs
 - o 2007 : 1461 spectateurs
 - o 2008 : 1567 spectateurs
 - o 2009 : 1640 spectateurs

PROGRAMMATION 2010

France
Avant première



Suède
Avant première



Allemagne
Avant première



Roumanie
Avant première



Italie
Avant première



[Invités 2010]

- **Fabien Adam**, réalisateur pour la présentation de deux documentaires : « Pink Lady » et « Where are you going ? » - Ce documentaire sera un ciné concert avec accompagnement musical de Jason HENOC. Dimanche 24.
- **Robert Bonamy**, ..., fera une présentation de Bergman et de son œuvre le jeudi 21 à 20h30 et fera une autre intervention après la projection de « En présence d'un clown ».
- **Simon Guiochet**, de l'Oeil de l'Oodaaq, qui fera une présentation des courts métrages proposés par cet organisme, le mardi 26.

[Soirée France3]

Nos partenaires de France3 Normandie nous proposent cette année une sélection de documentaires réalisés par leurs journalistes. France 3 Normandie vous propose pour cette soirée une approche originale et sensible du spectacle vivant. Opéra, théâtre, musique, danse : cette sélection de documentaire aborde une décennie de production régionale à dimension européenne et culturelle.

[Animation musicale]

Lulu la Nantaise, formation musicale, assurera l'animation du centre ville de Houlgate le dimanche 24 en marge du festival. Les quatre musiciens revisitent les grands standards des musiques de film des années 50. A 11h00 en face du marché couvert et à 15h30 à l'angle de la rue des Bains et de la rue de l'Eglise, dimanche 24 octobre.



[Le prix du public de courts métrages]

Une sélection de courts métrages scandinaves et de vidéos d'art sera soumise au vote du public. Diffusés en boucle à la salle des fêtes de Houlgate, ces films seront accessibles du jeudi 21 au lundi

Contact presse : Laurence Racine – 02 31 24 34 79

www.festival-houlgate.eu

25 octobre inclus de 14h30 à 18h. Le résultat des votes sera annoncé mardi 26 lors de la présentation des vidéos d'art de l'œil d'Oodaaq faite par Simon Guiochet. (séance de 18h30).

Les vidéos d'art sont :

- "Spirit" -1'40 de Viktor Landström-Stockholmes (Suède)
- "Excavation n° 2"- 5 min.-Nicolas Bergström Hansen & Valdemar Lindekrantz-Stockholmes (Suède)
- "La primera Mirada"-4'15- Iwa Herdensja-Stockholmes (Suède)
- "Constancy"-7'19-Ivan Torres-Helsinki (Finlande)
- "Form lös upp"-3min.-Anna-maria Hilborn-Stockholmes (Suède)
- "Sensation Guardian Happy Home"-5'39-Tomas Stark & Marko Bandobranski-Hägersten (Suède)
- "Please tell me your recommendation"-5 min.-Ami Kohara-Hägersten (Suède)
- "Everything must leave some kind of mark"-6'50-Victoria Durnak-Stockholmes (Suède)

Les courts métrages scandinaves sont :

La Petite Marchande de Films présente : La Scandinavie en Courts

Un panel du meilleur de la production scandinave de ces dernières années. Un programme établi avec le soutien du Finnish, Norwegian, Danish, Swedish Film Institute, Icelandic Cinéma et Canal +



RARE EXPORTS INC.

Jalmari Helander / Finlande / 2003 / Fiction / 08'00

Rare Exports Inc. : le fin du fin depuis 1793 ! Des années d'expérience. Ils n'ont pas leur équivalent lorsqu'il s'agit de capturer ces créatures étranges

qui vivent...



HODET MITT (Ma tête)

Knut Petter Ryan

Norvège / 2004 / Animation/fiction / 03'20

Un autoportrait surréaliste sur les rapports entre vie intérieure et vie extérieure. La majeure partie du film a été réalisée image par image (animation d'objets) et le reste en prises de vue réelles traditionnelles.



NATURLIGE BRILLER (Lunettes natures)

Jens Lien

Norvège / 2001 / Fiction / 01'00

Un film sur l'homme qui souhaitait voir un jour meilleur.



PLASSMANGEL (Manque de place)

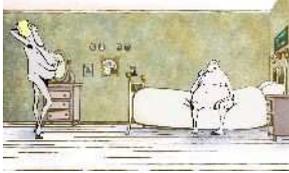
Geir Henning Hopland

Norvège / 2003 / Fiction / 06'00

Un homme se retrouve dans le couloir d'un hospital. Il est sans cesse déplacé car il est toujours en travers du chemin de quelqu'un.

Contact presse : Laurence Racine – 02 31 24 34 79

www.festival-houlgate.eu



HELL OG LYKKE, HERR GORSKY!

Astrid Alma Aakra

Norvège / 2002 / Animation/fiction / 04'00

Il y a une femme derrière chaque événement, même lorsqu'il s'agit d'un des plus grands événements de l'histoire de l'humanité : le premier alunissage.



MUSIQUE POUR UN APPARTEMENT ET SIX BATTEURS - MUSIC FOR ONE APARTMENT AND SIX DRUMMERS

Ola Simonsson, Johannes Stjärne Nilsson

Suède / 2001 / Expérimental/fiction / 10'00 /



Six batteurs participent à une "attaque musicale" bien organisée. Ils profitent du départ d'un couple de personnes âgées pour investir leur appartement et donner à partir de simples objets, un concert en quatre mouvements : Cuisine,

Chambre, Salle de Bains et Salon.

BRÆÐRABYLTA / WRESTLING /FRÈRES DE LUTTE

de Grímur Håkonarson

Islande/ 2007 / 13'35

Denni perce des tunnels, Einar élève des vaches. Tous deux ont la quarantaine et pratiquent la lutte islandaise...

Mention Spéciale du Jury (2008) Clermont Ferrand

DO YOU HAVE THE SHINE?

Johan Thurfjell

Suède, France / 2002 / Animation / 05'45

Que vous soyez rapide, intelligent ou expert en jeux vidéo n'y changera rien. La seule chose importante, c'est : est-ce que vous possédez le Shine ?

DE BESTE GÅR FØRST

de Hans Petter Moland

Norvège/ 2002 / 9'00

Huit pépés tombent sur une jeune femme enlisée dans un marais. Ce court métrage, inspiré par le parti travailliste, fait partie du film à sketches norvégien "Folk flest bor i Kina" (La plupart des gens vivent en Chine).

SAMURAI

de Niels Thornberg

Danemark/ 2008 / 12'

Aveuglés par une détermination surhumaine, deux guerriers samuraïs se battent au sein d'un Japon féodal fantastique pour gagner le cœur d'une femme.

SNIFFER

de Bobbie Peers

Norvège / 2006 / Fiction / 10'

Un jour, un homme décide qu'il en a assez. Il quitte son travail, il brise les liens qui le retenaient et il s'en va.

Palme d'or du meilleur court métrage

La projection des courts métrages est gratuite et en accès libre à la salle des fêtes de Houlgate boulevard des Belges, à côté de la mairie).

Contact presse : Laurence Racine – 02 31 24 34 79

www.festival-houlgate.eu

[Les films]

Comme tous les ans, le comité d'organisation met un soin particulier à présenter des films européens en avant première. Cette année, 16 films le sont :

- « Cheminots » [France]
- « En présence d'un clown » [Suède]
- « Les yeux ouverts » [France]
- « Potiche » [France]
- « Buried » [Espagne]
- « Une vie de chat » [France]
- « Adrienn Pàl » [Autriche]
- « La Princesse de Montpensier » [France]
- « Pink Lady » [France]
- « Pieds nus sur les limaces » [France]
- « Ce n'est qu'un début » [France]
- « Draquila – l'Italie qui tremble » [Italie]
- « Mardi après Noël3 [Roumanie]
- « L'étranger en moi » [Allemagne]
- « Pianomania » [Allemagne]
- « Capelito le champignon magique » [Espagne]

Tous les films étrangers sont en version originale sous titrée en français.

MERCREDI 20 OCTOBRE

THE NAVIGATORS (DIAPHANA)

de Ken Loach Avec Dean Andrews et Thomas Craig

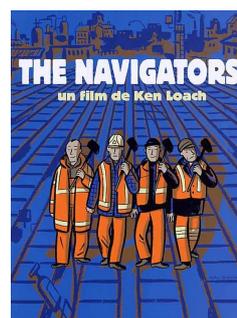
GB - 1h36

Paul, Mick, Len et Gerry travaillent au dépôt de chemins de fer de Sheffield, dans le Yorkshire. Ils s'occupent de l'entretien et de la signalisation des voies. Malgré les difficultés quotidiennes, l'ambiance est bonne et tout le monde travaille main dans la main.

C'est Len, le plus âgé du groupe, qui dirige les opérations. Il a passé la plus grande partie de sa vie à travailler six jours par semaine sur les voies ferrées. Gerry, délégué syndical, s'active, quant à lui, à améliorer le quotidien des employés, mais la direction se montre pas toujours coopérante.

C'est en arrivant un matin au dépôt que tous apprennent la privatisation des chemins de fer. Le travail est désormais partagé entre sociétés privées concurrentes.

MERCREDI 20 OCTOBRE A 18H00



CHEMINOTS (SHELLAC) - Avant première

de Luc Joulé et Sébastien Jousse

France - 1h44

Un train entre en gare de La Ciotat. Les images des Frères Lumière sont le point de départ d'un voyage au plus près de celles et ceux qui au quotidien, font le train.

Au fil des rencontres, en découvrant le travail et la parole des cheminots, l'évidence se révèle. Le train a fédéré des métiers disparates pour construire une communauté partageant la même culture du travail. Mais à l'heure de l'ouverture à la concurrence, le réseau et les services se divisent, de nouveau les métiers sont séparés. Le bouleversement est profond ; il remet en cause le sens même du travail et son efficacité.

Tout au long du voyage, le cinéma et l'Histoire éclairent le temps présent. Le cinéaste Ken Loach, réalisateur de The Navigators, observe que ce même mouvement a mené la privatisation du chemin de fer anglais à sa faillite, sociale et financière.

Le grand résistant, Raymond Aubrac, revient sur la notion de Service public qui unifie la société française...

MERCREDI 20 OCTOBRE A 20H30



JEUDI 21 OCTOBRE

L'ŒUF DU SERPENT

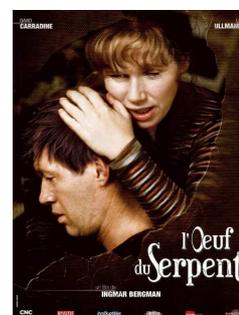
de Ingmar Bergman Avec Liv Ullmann et David Carradine

Allemagne de l'Est - 2h00

Berlin, dans la semaine du 3 au 11 novembre 1923. Un paquet de cigarettes coûte 4 milliards de marks. C'est l'inflation galopante, le chômage, la misère et le désespoir. Au milieu du chaos, Abel Rosenberg se sent triplement étranger puisqu'il est juif, américain et chômeur. Alors qu'il se perd dans l'alcool, Abel découvre le corps de son frère suicidé d'une balle dans la bouche. Interrogé par le commissaire, il a l'intuition qu'on le soupçonne de plusieurs meurtres perpétrés dans le quartier. Il se réfugie auprès de Manuela, ancienne compagne de son frère qui joue un numéro dans un cabaret des bas-fonds. Ensemble, ils font une rencontre perfide et s'égarer dans la peur, menacés par un mal innommable qui "tel un oeuf de serpent, laisse apparaître à travers sa fine coquille la formation du parfait reptile"...

JEUDI 21 OCTOBRE A 18H00

Robert Bonamy, universitaire, fera une présentation de Bergman et son œuvre à 20h30 et animera une discussion sur « En présence d'un clown » après la projection.



Contact presse : Laurence Racine - 02 31 24 34 79

www.festival-houlgate.eu

EN PRESENCE D'UN CLOWN - Avant première
de Ingmar Bergman Avec Erland Josephson, Peter Stormare
Suede - 1h15

Octobre 1925. L'ingénieur Carl Akerblöm, fervent admirateur de Schubert, est interné à l'asile psychiatrique d'Uppsala. Depuis sa chambre, il nourrit le projet révolutionnaire d'inventer le cinéma parlant. Avec l'aide du professeur fou Oswald Vogler, Akerblöm s'improvise metteur en scène d'une histoire d'amour relatant les derniers jours de Schubert.

JEUDI 21 OCTOBRE A 20H30



VENDREDI 22 OCTOBRE

VERTIGE D'UNE RENCONTRE
de Jean-Michel Bertrand
France - 1h15

"Me rendre invisible, ne pas exister..." C'est dans l'abri d'un rocher ou immobile dans son affût que Jean-Michel Bertrand cherche à disparaître. Il nous invite dans les coulisses de la prise de vue solitaire, en pleine montagne. La patience et la discrétion seront les conditions de la magie.

VENDREDI 22 OCTOBRE A 18H00



SOIREE France 3

France 3 Normandie vous propose pour cette soirée une approche originale et sensible du spectacle vivant. Opéra, théâtre, musique, danse : cette sélection de documentaire aborde une décennie de production régionale à dimension européenne et culturelle.

LE VOYAGE DE RINALDO
de Pascal Vannier et Jean Francois Claire
Opéra - 2010 - 0h26

LACASCADE A AVIGNON
de Jacques Perrotte
Théâtre - 2006 - 0h13

BON BAISERS DE JULES VERNES
de Gwenaëlle Louis
Performance - 2006 - 0h13

LE JARDIN DES VOIX
de Patrice Anquetil
Musique - 2002 - 0h13

CLASSIQUE MANDINGUE AU TOGO
de Olivier Duhamel
Danse - 2004 - 0h26

VENDREDI 22 OCTOBRE A 20H30



Contact presse : Laurence Racine - 02 31 24 34 79

www.festival-houlgate.eu

SAMEDI 25 OCTOBRE

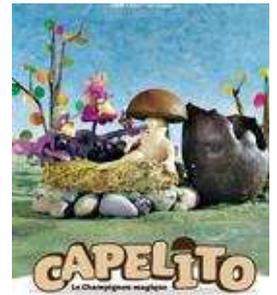
CAPELITO LE CHAMPIGNON MAGIQUE

de Rodolfo Pastor

Espagne - 0h35

Découvrez les aventures de Capelito, le champignon magique qui réussit à se sortir de situations loufoques grâce à son nez : dès qu'il appuie sur celui-ci, il change de formes ! Un programme de 8 courts métrages.

SAMEDI 23 OCTOBRE A 14H30



JEANNOT L'INTREPID

de Jean Image

France - 1h20

Le petit Jeannot et ses frères se perdent dans la forêt. Après un voyage semé d'embûches, ils sont capturés par un ogre qui les rapetisse. Les voilà en cage comme des insectes. Mais Jeannot parvient à s'échapper, et sauve la Reine des abeilles d'une invasion de frelons. C'est alors que la ruche entière vient attaquer le château de l'Ogre...

SAMEDI 23 OCTOBRE A 16H00



LES YEUX OUVERTS

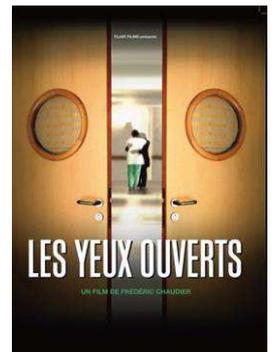
de Frédéric Chaudier

France - 1h30

En s'inscrivant dans la période particulière de la fin de l'existence, le réalisateur Frédéric Chaudier regarde, écoute, accompagne les patients, les bénévoles, les équipes soignantes de la maison médicalisée Jeanne Garnier, à l'heure où ces voyageurs particuliers qui séjournent dans l'établissement, sont appelés à s'éloigner.

Simple, belle et humaine, cette odysée est une expérience tour à tour tendre, poignante, drôle et émouvante.

SAMEDI 23 OCTOBRE A 18H00



POTICHE - Avant première

de François Ozon et Catherine Deneuve et Gérard Depardieu

France - 1h40

En 1977, dans une province de la bourgeoisie française, Suzanne Pujol est l'épouse popote et soumise d'un riche industriel Robert Pujol. Il dirige son usine de parapluies d'une main de fer et s'avère aussi désagréable et despote avec ses ouvriers qu'avec ses enfants et sa femme, qu'il prend pour une potiche. À la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, Suzanne se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action. Mais lorsque Robert rentre d'une cure de repos en pleine forme, tout se complique...

SAMEDI 23 OCTOBRE A 20H30



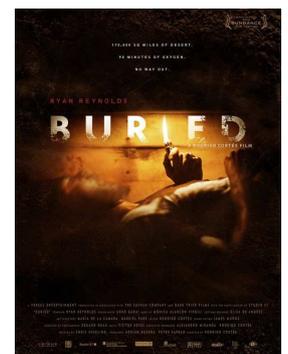
BURIED - Avant première

de Rodrigo Cortés avec Ryan Reynolds, Robert Paterson

Espagne - 1h35

Ouvrez les yeux. Vous êtes dans un espace clos, sous 1 tonne de terre irakienne avec 90 minutes d'oxygène et pour seule connexion vers l'extérieur un téléphone portable à moitié rechargé. Tel est le destin de Paul, entrepreneur Américain pris en otage et enfermé dans une boîte. Le temps file et chaque seconde qui passe le rapproche d'une morte certaine...

SAMEDI 23 OCTOBRE A 22H45



Contact presse : Laurence Racine - 02 31 24 34 79

www.festival-houlgate.eu

DIMANCHE 24 OCTOBRE

JEANNOT L'INTREPIDE

de Jean Image

France - 1h20

Le petit Jeannot et ses frères se perdent dans la forêt. Après un voyage semé d'embûches, ils sont capturés par un ogre qui les rapetisse. Les voilà en cage comme des insectes. Mais Jeannot parvient à s'échapper, et sauve la Reine des abeilles d'une invasion de frelons. C'est alors que la ruche entière vient attaquer le château de l'Ogre...

DIMANCHE 24 OCTOBRE A 10H30

UNE VIE DE CHAT - Avant première

de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

France - 1h10

Un chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille d'un commissaire, mais la nuit il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Alors que la mère de Zoé enquête sur les cambriolages nocturnes, un autre truand kidnappe la fillette.

DIMANCHE 24 OCTOBRE A 13H45

ADRIENN PAL - Avant première

de Ágnes Kocsis avec Éva Gábor et István Znamenák.

Autriche - 2h16

Piroska est une infirmière obèse, devenue insensible à tout, et qui ne peut résister aux gâteaux à la crème. Elle travaille au service des soins palliatifs d'un hôpital et la mort est omniprésente dans sa vie.

Mais c'est pourtant là qu'une rencontre avec une patiente mourante la remet sur les traces de sa propre vie laissée de côté... Elle part alors à la recherche d'une amie d'enfance, perdue de vue depuis longtemps.

En quête de ses souvenirs, elle entreprend un voyage parsemé de paradoxe dans sa propre mémoire et dans celle des personnes qu'elle rencontre.

DIMANCHE 24 OCTOBRE A 15h15

LA PRINCESSE DE MONTPENSIER - Avant première

de Bertrand Tavernier avec Mélanie Thierry et Lambert Wilson

France - 2h19

1562, la France est sous le règne de Charles IX, les guerres de religion font rage...

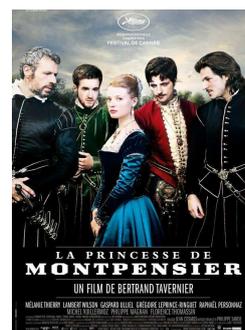
Marie de Mézières, une des plus riches héritières du royaume, aime le jeune Duc de Guise, celui que l'histoire prénommera plus tard «le Balafré». Elle pense être aimée de lui en retour.

Son père, le Marquis de Mézières, guidé par le souci d'élévation de sa famille, la pousse à épouser le Prince de Montpensier qu'elle ne connaît pas.

Ce dernier est appelé par Charles IX à rejoindre les princes dans leur guerre contre les protestants. Le pays étant à feu et à sang, afin de protéger sa jeune épouse, le prince l'envoie en compagnie du Comte de Chabannes, dans l'un de ses châteaux les plus reculés, Champigny. Il charge le comte, son ancien précepteur et ami, de parfaire l'éducation de la jeune princesse afin qu'elle puisse un jour paraître à la cour...

À Champigny, Marie, insatisfaite, tente d'oublier la vive passion qu'elle éprouve toujours pour Guise. Le hasard des choses et le cours de la guerre feront que Guise et le Duc d'Anjou, futur Henri III, viendront séjourner à Champigny alors que Montpensier y a rejoint Marie. Anjou s'éprend à son tour de la princesse à laquelle Chabannes a succombé lui aussi... Elle deviendra alors l'enjeu de ces passions rivales et violentes.

DIMANCHE 24 OCTOBRE A 18H00



Contact presse : Laurence Racine - 02 31 24 34 79

www.festival-houlgate.eu

SOIREE DOC + CINE-CONCERT :

PINK LADY – Avant première

de Fabien ADAM

France – 0h50

Le "Faubourg Montmartre" tenu par la "Pink Lady" âgée d'une soixantaine d'année et solange, sa soeur approchant les quatre vingt dix, est un endroit hors normes et complètement fou. Ici les rencontres sont possibles et l'inattendu au rendez vous. Woo-Jun, un jeune coréen se retrouvera embarqué dans cet univers surréaliste.



WHERE ARE YOU GOING ?

de Fabien ADAM

France – 0h40

Film tourné au fil des rencontres et du rythme d'un parcours en train entre Marseille et Pusan (Corée du Sud); Entre documentaire et vidéo d'art. Et parcequ'il existe une multitude de voyage, une question revient en boucle : "WHERE ARE YOU GOING ?"

Jason HENOC, virtuose du violon et adepte de la boucle répétitives a relever le défi de "rhabiller" le film "WHERE ARE YOU GOING ?" en revisitant sa composition musicale.

"une projection-performance avec le son original du film (musique électronique) remixé avec un accompagnement au violon (live) et pédales de samples"

DIMANCHE 24 OCTOBRE A 20H35

La projection seras suivie d'une rencontre débat avec le réalisateur Fabien ADAM.

Contact presse : Laurence Racine – 02 31 24 34 79

www.festival-houlgate.eu

LUNDI 25 OCTOBRE

JEANNOT L'INTREPIDE

de Jean Image

France - 1h20

Le petit Jeannot et ses frères se perdent dans la forêt. Après un voyage semé d'embûches, ils sont capturés par un ogre qui les rapetisse. Les voilà en cage comme des insectes. Mais Jeannot parvient à s'échapper, et sauve la Reine des abeilles d'une invasion de frelons. C'est alors que la ruche entière vient attaquer le château de l'Ogre...

LUNDI 25 OCTOBRE A 14H00



DRAQUILA - L'ITALIE QUI TREMBLE - Avant première

de Sabina Guzzanti

Italie - 1h30

Pourquoi les Italiens votent pour Berlusconi ? La virulence de la propagande, l'impuissance des citoyens, un système économique précaire, des jeux de pouvoir illégaux...ou encore une catastrophe naturelle. Autant de facteurs, qui combinés, peuvent expliquer comment la jeune démocratie Italienne a été assujettie. Une enquête sous les décombres du tremblement de terre de l'Aquila du 6 avril 2009. La caricature de Berlusconi - une des imitations les plus célèbres de l'auteure - se promène dans le village de tentes de l'Aquila et erre dans la ville déserte, comme un empereur en fin de règne. Une ville dévastée par un tremblement de terre. L'endroit idéal pour raconter la dérive autoritaire de l'Italie et l'imbroglio de chantages, de scandales, d'escroqueries et d'inertie de la classe politique, des médias, des habitants et de tout ce qui paralyse ce pays. Pourquoi les Italiens votent-ils pour Berlusconi ? Pourquoi considèrent-ils que la démocratie n'est pas un système adapté pour gouverner la nation ? C'est l'Aquila, cette ville splendide rasée par le tremblement de terre, qui nous donne ces réponses. Pourquoi les habitants de l'Aquila, peuple montagnard et fier, ont-ils échangé ce qu'ils avaient de plus précieux, leur communauté, une ville dynamique pleine d'étudiants, d'oeuvres d'art, contre un petit appartement meublé par Berlusconi dans des cités dortoirs ? Pourquoi ont-ils cru la propagande de la télévision plutôt que ce qu'ils avaient sous les yeux ? Et comment se fait-il que les autres aient été aussi rapides, aussi fourbes ? Qui les a appuyés ? Les jours du règne de Berlusconi semblent comptés : c'est le moment de tirer les conclusions de cette expérience en fouillant les décombres pour récupérer ce que l'on peut.

LUNDI 25 OCTOBRE A 15h45

CE N'EST QU'UN DEBUT - Avant première

de Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier

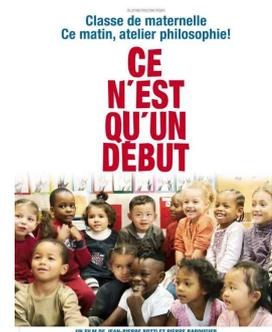
France - 1h28

Une école de la région parisienne a expérimenté durant deux ans la création d'un atelier de philosophie en classe de maternelle. Chaque mois, en cercle autour de la flamme d'une bougie rituellement allumée par la maîtresse, les enfants dialoguent sur des sujets ou des concepts d'une manière très libre : le pouvoir, le chef, la liberté, l'intelligence... Ils apprennent ainsi, au fil de leurs interventions successives, à s'écouter, à construire un discours, formant ainsi une « communauté de recherche ». Peu à peu, l'atelier devient un moment privilégié où chacun réfléchit sur la parole de l'autre, où le bon et le mauvais élève sont également favorisés et entendus.

Dans une époque où les enfants de tous milieux ont besoin de repères sociaux, moraux et éthiques, la philosophie n'inculque aucune morale mais leur permet de la construire. Ils seront désormais capables de penser par eux-mêmes.

Mais c'est aussi l'occasion pour nous de saisir tous les « mots d'enfants » si insolites ou savoureux qui nous font entrer d'une manière originale et passionnante dans l'univers des tout-petits.

LUNDI 25 OCTOBRE A 18H00



Contact presse : Laurence Racine - 02 31 24 34 79

www.festival-houlgate.eu

PIEDS NUS SUR LES LIMACES – Avant première
de Fabienne Berthaud avec Diane Kruger et Ludivine Sagnier
France – 1h48

Lily, drôle, exubérante et insaisissable, vit dans un univers fantaisiste en harmonie avec la nature, à la campagne, chez sa mère.

Sa grande sœur, Clara, mariée et citadine, a quitté la maison familiale.

À la mort de leur mère, Clara doit bouleverser ses priorités pour s'occuper de Lily.

Les deux sœurs vont alors se révéler l'une à l'autre...

Clara sous l'influence de Lily va remettre sa vie en question et goûter à une certaine liberté...

LUNDI 25 OCTOBRE A 20h30



MARDI 26 OCTOBRE

MARDI APRES NOEL – Avant première
de Radu Muntean avec Mimi Branescu, Mirela Oprisor, Maria Popistasu
Roumanie – 1h39

Paul et Adriana sont mariés depuis dix ans et ont une petite fille de 8 ans, Mara. Depuis six mois, Paul entretient une liaison extraconjugale avec Raluca, dentiste.

Paul, qui essaie de partager les quelques jours précédant Noël entre Raluca, la recherche des cadeaux et les soirées en famille, décide de faire une dernière visite avec Mara au cabinet de Raluca. Un imprévu dans l'emploi du temps d'Adriana fait que les deux femmes se rencontrent pour la première fois. Sans donner lieu à une confrontation, cette rencontre met Paul face à un choix difficile.

MARDI 26 OCTOBRE A 14H00

L'ETRANGER EN MOI – Avant première
de Emily Atef avec Susanne Wolff et Johann von Bülow
Allemagne – 1h35

Rebecca (32 ans) et son ami Julian (34 ans) attendent leur premier enfant et en sont ravis. Lorsque Rebecca donne naissance à un petit garçon en parfaite santé, leur bonheur semble complet. Mais Rebecca ne ressent pas l'amour maternel inconditionnel qu'elle était censée éprouver et elle ne sait plus du tout où elle en est. Ne sachant pas vers qui se tourner, elle désespère d'autant plus que son propre bébé est pour elle un parfait étranger. À chaque jour qui passe, son incapacité à s'occuper de son enfant devient de plus en plus évidente. Ne pouvant en parler à quiconque, même pas à Julien, elle sombre dans le désespoir, au point de réaliser qu'elle constitue une menace pour son enfant. Finalement, la gravité de l'état de Rebecca est découverte et elle est internée dans une clinique. Elle commence alors à aller mieux et le fait de pouvoir toucher, sentir et aussi entendre rire son bébé commence à lui manquer...

MARDI 26 OCTOBRE A 16H00



VIDEOS D'ART
de Simon Guiochet
France – 0h35

Oodaaq est une île découverte en 1975 au large du Groënland. Cet amas de graviers et de vase, recouvert par quelques mètres de glace, serait la terre émergée la plus au nord du monde connu.

C'est à partir de ce territoire inaccessible et invisible que l'association L'Œil d'Oodaaq a établi son campement, en vue d'explorer la création artistique contemporaine.

Tout au long de l'année, nous organisons divers événements de diffusion d'images poétiques, comme des projections et des expositions.



Contact presse : Laurence Racine – 02 31 24 34 79

www.festival-houlgate.eu

Mais l'Œil d'Oodaaq, c'est également un collectif d'artistes, qui participe à des ateliers de créations, à des formations et des conférences autour des images numériques.

Toujours à l'affut, nos équipes d'explorateurs traversent les frontières afin d'élargir notre réseau et de faire de nouvelles rencontres.

Nous vous proposons cette année de visionner à Houlgate, un aperçu des réalisations de nos amis Scandinaves. Un clin d'œil hétéroclite présentant des vidéos d'étudiants et de jeunes artistes créateurs d'images qui habitent tout là-bas dans les pays des glaces.

MARDI 26 OCTOBRE A 18H00

La projection sera suivie d'une rencontre débat avec le réalisateur *Simon Guiochet*

PIANOMANIA – Avant première

de Robert Cibis, Lilian Franck avec Lang Lang et Alfred Brendel

Allemagne – 1h33

Pianomania est un film sur l'amour, sur la perfection et aussi un peu sur la folie.

MARDI 26 OCTOBRE A 20H30



[Les horaires]

Mercredi 20

18h00 **The navigators** de Ken Loach
20h30 **Cheminots** de Luc Joulé, Sébastien Jousse **Avant première**

Jeudi 21

18h00 **L'oeuf du serpent** de Ingmar Bergman
20h30 **En présence d'un clown** de Ingmar Bergman **Avant première**

Vendredi 22

18h00 **Vertige d'une rencontre** de Jean-Michel Bertrand
20h30 **Soirée documentaires France3 Normandie**

Samedi 23

14h30 **Capelito le champignon magique** de Rodolfo Pastor **Avant première**
Film pour enfants à partir de 6 ans
16h00 **Jeannot l'intépide** de Jean Image
Film pour enfants à partir de 6 ans
18h00 **Les yeux ouverts** de Frédéric Chaudier **Avant première**
20h30 **Potiche** de François Ozon **Avant première**
22h45 **Buried** de Rodrigo Cortés **Avant première**

Dimanche 24

10h30 **Jeannot l'intrépide** de Jean Image
Film pour enfants à partir de 6 ans
13h45 **Une vie de chat** de Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli **Avant première**
Film pour enfants à partir de 6 ans
15h15 **Adrienn Pàl** de Agnes Kocsis **Avant première**
18h00 **La princesse de Montpensier** de Bertrand Tavernier **Avant première**
20h30 **Ciné Concert** de Fabien Adam **en sa présence** **Avant première**
Projection de "Pink Lady" puis ciné-concert avec « **Where are you going ?** »

Lundi 25

14h00 **Jeannot l'intrépide** de Jean Image
Film pour enfants à partir de 6 ans
15h45 **Draquila - L'Italie qui tremble** de Sabina Guzzanti **Avant première**
18h00 **Ce n'est qu'un début** de Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barouquier **Avant première**
20h30 **Pieds nus sur les limaces** de Fabienne Berthaud **Avant première**

Mardi 26

14h00 **Mardi après Noël** de Radu Muntean **Avant première**
16h00 **L'étranger en moi** de Emily Atef **Avant première**
18h00 **Vidéos d'art** de l'Oeil d'Oodaaq
20h30 **Pianomania** de Robert Cibis et Lilian Franck **Avant première**